Jueves 17
MACARENA MONTESINOS &
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTANDER
ÁLVARO MURILLO

Viernes 18
VERÓNICA RUTH FRÍAS
HUGO TORRES

Sábado 19
MARINA VARGAS
LEONOR LEAL
MARÍA SALGADO

Domingo 20
LAIA ESTRUCH
MARTA SERRANO & JANA DE LUQUE
MIGUEL PEREIRA & GUILLEM MONT DE PALOL

ORGANIZA:
SANTANDER CIUDAD

COLABORAN:
MAS Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria
Puerto de Santander
Autoridad Portuaria de Santander
Escena Miriñaque

CON EL APOYO DE:
Embaixada de Portugal em Madrid
Camões Instituto da Cooperação e da Língua Portugal
CulturaPortugal

D.L.: C 1532-2024

LOCALIZACIONES

1 Plaza de Pombo

2 MAS – Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria
C. Rubio, 6

3 Escena Miriñaque
C. Isaac Peral, 9

4 Centro Cívico Tabacalera
C. Antonio López, 36

5 Nave Sotoliva
C. Carlos Haya, 23

PLATAFORMA SANTANDER

Festival de artes performativas

MADER

17-20 OCTUBRE 2024

Plataforma Santander es un festival especial por su naturaleza híbrida en el que confluyen artistas de distintas disciplinas que, al hilo de la performatividad, presentarán sus trabajos entre el 17 y el 20 de octubre en distintos espacios culturales y en las calles y plazas de la ciudad.

Las actuaciones que acoge Plataforma Santander quieren acercar la *performance* a todos los colectivos sociales mostrando acciones que habitualmente no tienen espacio en las programaciones estables de las instituciones culturales.

La *performance* es un espacio de creación abierto, en el que domina la interacción y la comunicación con el público. Su característica principal es la necesidad de estar presente para experimentarla, su carácter efímero e irrepetible. Lo que sucede en el espacio-tiempo de la *performance* es una experiencia artística que nunca más tendrá lugar de la misma manera. De este espíritu irrepetible y provocador se nutren también el resto de propuestas de artes vivas de este festival.

Plataforma Santander será, durante unos días, punto de encuentro de artistas, *performers*, músicos, compañías de teatro, poetas y público participante, en una experiencia compartida y de vanguardia llena de posibilidades estimulantes.

TODAS LAS ACTUACIONES DEL FESTIVAL TIENEN ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PLATAFORMASANTANDER.COM

Jueves 17

19:00 / Plaza de Pombo

MACARENA MONTESINOS & BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTANDER (DIRECTORA: MIRIAM JAURENA)

Concierto Monocromo

Macarena Montesinos es una artista fronteriza que trabaja entre la música y las artes visuales. Para inaugurar esta edición de Plataforma Santander nos presenta *Concierto Monocromo*, una pieza sonora en colaboración con la Banda Municipal de Música de Santander dirigida por Miriam Jaurena.

20:30 / Escena Miriñaque

ÁLVARO MURILLO

Flamenco futuro

Flamenco Futuro es una obra creada por el bailarín y coreógrafo Álvaro Murillo, que establece conexiones con la tecnología a través de un *software* biomecánico que representa el movimiento en una pantalla. La obra explora la relación entre el cuerpo, el baile flamenco, su aprendizaje y los nuevos medios. El intérprete buscará ofrecer al público una experiencia estética y plástica sin mistificaciones.

Sábado 19

12:00 / Nave Sotoliva

MARINA VARGAS

Los cuerpos perdidos

Los cuerpos perdidos es la primera *performance* que realizará la artista Marina Vargas. Una pieza vinculada a su obra *El Abrazo, Piedad y El Modelo y La Artista* de 2021 que tiene como eje de estudio y acción su propio cuerpo.

18:00 / Centro Cívico Tabacalera

LEONOR LEAL

El lenguaje de las líneas

Leonor Leal, bailaora y creadora contemporánea, ha optado por habitar el teatro desde una óptica innovadora. *El lenguaje de las líneas* es una charla bailada en la que la creadora se mueve en el territorio del nuevo flamenco para compartir sus inquietudes sobre la ausencia de textos escritos en relación a este género.

20:30 / Escena Miriñaque

MARÍA SALGADO

Orientada a Stein

Nos dice María Salgado que «de todas las poetas que leí, Gertrude Stein es la que mejor me mostró la vía de ruptura de la falsa división entre escritura y oralidad, y el afán de hacer sonar un ritmo que pueda infiltrar cualquier orden verbal de apariencia neutral, como el del patriarcado, para su disolución». En esta pieza compartirá algunos de sus textos más orientados hacia o influidos por la famosa escritora.

18–19 octubre

Viernes 18 → 16:00–20:00 / Sábado 19 → 10:00–14:00 / 16:00–20:00
Centro Cívico Tabacalera

MARTA SERRANO & JANA DE LUQUE

Taller de arte de acción

En este taller de arte de acción, con un carácter eminentemente práctico, las artistas Marta Serrano y Jana de Luque proponen abrir un espacio de comunicación exponiendo procesos y herramientas creativas de esta singular disciplina y haciendo un repaso por la historia y los referentes de la *performance*.

Taller gratuito previa inscripción en la web del festival o en hola@plataformasantander.com
Plazas limitadas

Viernes 18

18:00 / MAS – Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria

VERÓNICA RUTH FRÍAS

Art Now

Art Now de Verónica Ruth Frías es una *performance* a partir de la cual se aborda la invisibilidad de las mujeres en la historia del arte y en la sociedad. En esta *performance* participativa, la artista colabora con un grupo de mujeres de Santander para crecer sobre las páginas de los libros de Historia.

22:30 / Centro Cívico Tabacalera

HUGO TORRES

Bahía Botánica

En 2020 Hugo Torres descubrió un aparato que le permite traducir la pulsación vital de las plantas en lenguaje musical. A partir de ese momento comenzó a hablar con ellas y a escuchar lo que tienen que decirle. *Bahía Botánica* es una conversación entre dos especies, una experiencia sónica entre un ser animal que busca encontrar su lugar en el mundo y un ser vegetal que solamente busca el sol y la felicidad.

Domingo 20

12:00 / MAS – Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria

LAIA ESTRUCH

Mix

Mix es una *performance* en la que la artista Laia Estruch despliega un recorrido por las diferentes voces que ha ido trabajando en sus proyectos de experimentación sonora desde sus inicios hasta la actualidad. Un trabajo escénico que resume las obras de la artista para trazar una investigación entre cuerpo y voz en relación con la escultura.

13:00 / Salida desde el MAS

MARTA SERRANO & JANA DE LUQUE

Muestra pública de los resultados del taller de arte de acción

Casi clausurando el festival se llevará a cabo una muestra final de resultados a modo de «Revista Caminada» la mañana del domingo 20 de octubre con las artistas Marta Serrano & Jana de Luque y las participantes del taller.

20:00 / Centro Cívico Tabacalera

MIGUEL PEREIRA & GUILLEM MONT DE PALOL

Falsos Amigos

Partiendo del concepto de «falsos amigos», palabras con ortografía o pronunciación similar, pero con significados totalmente diferentes, Miguel Pereira y Guillem Mont de Palol intentan construir una falsa relación de amistad semántica, creando un discurso absurdo, delirante y divertido a través de las palabras, los gestos y los objetos.